

Barbara Cichocka

Artystka

W roku 1980 ukończyła Wydział Ceramiki i Szkła Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu (obecnie Akademia Sztuk Pięknych). W latach 80. należała do krakowskiej grupy twórczej "Zachęta", z którą wystawiała w Krakowie i Warszawie. W latach 1985-1986 była stypendystką Ministerstwa Kultury i Sztuki. W roku 1987 przebywała jako gość w Birklehof Schule w Schwarzwaldzie (Niemcy), prowadząc zajęcia z malarstwa i ceramiki; tam też miała własną wystawę. W latach 1989-1990 pracowała twórczo w Hunter College w Nowym Jorku (USA) - w pracowni prof. Susan Peterson. W latach 1993-1994 przebywała w Norwegii, pracując twórczo w Oslo i na wyspie Lofoty. W roku 2000 pracowała twórczo w Centrum Ceramiki Portugalskiej w Caldes da Rainha. Brała udział w licznych sympozjach ceramicznych w kraju i za granicą, a także malarskich i towarzyszących im wystawach.

Fotografie jej prac publikował niemiecki miesięcznik "Neue Ceramik", można je znaleźć też w książce autorstwa prof. Susan Peterson pt. "The Craft and Art of Clay". W roku 1998 była inicjatorką i kustoszem Ogólnopolskiego Pleneru Akwarelistów w Oleśnicy. Od roku 1998 jest autorką i wykonawcą statuetki (ceramika) Nagrody Oleśnicy. W roku 2004 r. ufundowała i wykonała płaskorzeźbę ceramiczną (motyw narodzin dziecka) na Oddział Położniczy Szpitala Powiatowego w Oleśnicy.