

Wymagania na poszczególne oceny z wiedzy o kulturze w klasach

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje się wiadomościami i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- uczestniczy w konkursach przedmiotowych i zajęciach dodatkowych,
- rozumienie pojęcia: kultura narodowa, kultura regionalna, kultura wysoka, kultura niska, kultura elitarna, kultura masowa, kultura oficjalna, dzieło sztuki,
- potrafi krytycznie odczytywać kody kultury,
- rozumie pojęcia tradycja i tożsamość narodowa,
- potrafi samodzielnie znajdować informacje i poszerzać wiedzę na temat epok, stylów, nurtów, konwencji, gatunków oraz zjawisk zachodzących w kulturze,
- orientuje się w nowych trendach artystycznych w zakresie wybranych dzieł sztuki i interpretuje te zjawiska,
- umie interpretować i analizować dzieła sztuki, stosując odpowiednią terminologię oraz oceniając je według odpowiednich kryteriów,
- umie przeprowadzić analizę porównawczą dzieł sztuki należących do tej samej kategorii, ale pochodzących z odmiennych epok historycznych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- rozumie złożoność pojęcia „kultura”,
- zna i rozumie pojęcia: znak kultury, kod kultury,
- potrafi wymienić najwybitniejszych artystów polskich i światowych danej dziedziny i epoki oraz ich wybrane osiągnięcia (dzieła),
- orientuje się w nowych trendach artystycznych w zakresie wybranych dzieł sztuki,
- umie interpretować i analizować dzieła sztuki, stosując odpowiednią terminologię,
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury i zna elementarne zasady ochrony dóbr kultury,
- rozumie istotę telewizji i Internetu oraz potrafi wskazać zalety i wady tych mediów.

Ocena dobra

Uczeń:

- rozumie pojęcia: „kultura”, znak kultury, kod kultury oraz odróżnia wytwory kultury od innych efektów działalności człowieka,
- potrafi wymienić najwybitniejszych artystów polskich i światowych danej dziedziny i epoki oraz niektóre ich dzieła,
- właściwie stosuje terminy i pojęcia specjalistyczne w różnych dziedzinach sztuki,
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury i zna elementarne zasady ochrony dóbr kultury,
- potrafi wskazać wady i zalety telewizji i Internetu.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- rozumie pojęcia: „kultura”, znak kultury, kod kultury,
- zna niektóre reprezentatywne dzieła różnych dziedzin i epok kultury narodowej oraz światowej,
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury,
- rozumie znaczenie telewizji i Internetu dla współczesnej kultury oraz podstawowe określenia języka filmowego.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- rozumie pojęcie „kultura”,
- odróżnia główne nurty rozwoju sztuki w dziejach kultury,
- rozumie związki w sztuce i procesach rozwoju kultury,
- rozumie potrzebę szanowania dziedzictwa kultury,
- rozumie znaczenie telewizji i Internetu dla współczesnej kultury.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie posiada podstawowych wiadomości i umiejętności wynikających z programu nauczania,
- nie radzi sobie z najprostszymi pojęciami i terminami,
- nie wykazuje chęci współpracy w celu uzupełnienia braków, nabycia podstawowej wiedzy i umiejętności,
- nie przygotowuje się do lekcji, nie odrabia prac domowych.