



Oleśnica, 14.11.2016 r.

PCEiK.MDK.414.36.2015/2016

**VII POWIATOWY KONKURS WIEDZY O FILMIE
dla młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych
„Twórczość filmowa Martina Scorsese”**

11.04.2017 r. godz. 10.00

ORGANIZATORZY:

**Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury przy współpracy z nauczycielami I Liceum
Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego w Oleśnicy:
Panią Agnieszką Tekień i Panem Aleksandrem Radziniakiem.**

Edukacja filmowa ma szeroki wymiar humanistyczny – rozwija zainteresowania, doskonali umiejętność analizy i interpretacji zjawisk filmowych, uczy wartościowania, krytycznego osądu kultury popularnej; w aspekcie wychowawczym kształtuje wrażliwość moralną, emocjonalną, uczy postaw aktywnych, społecznych. Oglądając film, można wchodzić w cudze role, a zatem widzieć świat z innych perspektyw, poznawać go lepiej i rozumieć. Mając powyższe na uwadze, prosimy zainteresowanych rozwojem kultury filmowej nauczycieli o poparcie dla idei konkursu, zainteresowanie nim uczniów, pomoc w przygotowaniu i zaangażowanie w jego przeprowadzenie.

I. CELE

1. Upowszechnianie kultury filmowej - kształtowanie wrażliwości estetycznej i świadomego odbioru przekazu filmowego.
2. Propagowanie wiedzy z zakresu historii kina.
3. Kształtowanie zainteresowań młodzieży sztuką filmową – w szczególności filmem artystycznym.
4. Poszerzenie wiedzy na temat kina światowego.

II. ZAKRES TEMATYCZNY KONKURSU

1. Najważniejsze kierunki i prądy w historii kinematografii światowej jako tło do twórczości Martina Scorsese.
2. Biografia i filmografia Martina Scorsese.
3. Twórcy współpracujący z Martinem Scorsese (aktorzy, operatorzy, kompozytorzy).
4. Środki filmowe i estetyka filmu fabularnego.

III. LITERATURA DO PRZYGOTOWANIA (DO WYBORU):

1. „Kino bez tajemnic” EWELINA NURCZYŃSKA-FIDELSKA, KONRAD KLEJSA, TOMASZ KŁYS, PIOTR SITARSKI
2. „Słownik wiedzy o filmie” (słownik terminów) JOANNA WOJNICKA, OLGA KATAFIASZ
3. „Historia filmu od Edisona do Nolana ” RAFAŁ SYSKA, JOANNA WOJNICKA
4. „Pasja i bluźnierstwo” MARTIN SCORSESE

5. „Martin Scorsese. Rozmowy” RICHARD SCHICKEL
6. „Między świętością a potępieniem. Martin Scorsese” SŁAWOMIR BOBOWSKI

IV. LISTA FILMÓW DO ANALIZY:

1. „Ulice nędzy” 1973
2. „Taksówkarz” 1976
3. „Wściekły byk” 1980
4. „Ostatnie kuszenie Chrystusa” 1986
5. „Wiek niewinności” 1993
6. „Wyspa tajemnic” 2010

V. PRZEBIEG KONKURSU:

1. Uczniowie współzawodniczą w dwuosobowych zespołach.
2. Konkurs składa się z dwóch etapów, które odbędą się **11.04.2017 r.** w Powiatowego Centrum Edukacji i Kultury.
3. Szkolny Organizator Konkursu (zainteresowany zorganizowaniem konkursu w swojej szkole nauczyciel) przesyła kartę zgłoszeniową na adres pceik@pceik.pl do 28.02.2017 r.

I etap – pisemne eliminacje

Zespoły będą odpowiadać na pytania ilustrowane zdjęciami, fragmentami filmowymi lub muzycznymi dotyczącymi twórczości reżyserki i elementów warsztatu filmowego.

II etap

Aby uatrakcyjnić formułę konkursu, w **II etapie pojawi się również zadanie o charakterze praktycznym**; zespoły obejrzą fragmenty filmów wybranych z listy dołączonej do regulaminu, przygotowują analizę i interpretację fragmentu filmowego (problematyka w odniesieniu do całego obrazu, środki filmowe), które przedstawiane będą komisji w formie ustnej prezentacji.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rezygnacji z przeprowadzenia konkursu w przypadku, gdy liczba chętnych do udziału w nim będzie za mała.

VI. NAGRODY

Nagrody za miejsca wg obowiązującej Procedury zostaną wręczone 8 czerwca 2017 r. o godz. 10.00 w Sali Widowiskowej BiFK podczas Gali PCEiK 2017

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Udział w konkursie każdego uczestnika jest dobrowolny i oznacza przyjęcie w pełni niniejszego regulaminu.
2. Osoby łamiące zasady określone w niniejszym regulaminie zostaną wykluczone z udziału w wyżej wspomnianym konkursie.
3. Odpłatność w wysokości 8 zł od ucznia obowiązuje w przypadku szkół z miast i gmin powiatu oleśnickiego, które nie zawarły porozumienia z PCEiK w sprawie doradztwa metodycznego i doskonalenia zawodowego nauczycieli.
4. W załączniku - Karta zgłoszeniowa.
5. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.)

